



Stand 05.10.2017

Wissenschaftliche Publikationen/ scientific publications

- Tobias Marx: (2018)*: Thüringer Musikszene – Probleme und Potentiale. In: Anette van Dyck-Hemming & Jan Hemming (Hrsg.): Beiträge zur Jahrestagung der Gesellschaft für Musikforschung 2018. SpringerVS. Wiesbaden
- Tobias Marx (2018)*: Collaboration in semi-professional music groups. In: Ivana Medić and Marija Dumnić (Ed.): Contemporary Popular Music Studies. Proceedings of the International Association for the Study of Popular Music 2018. SpringerVS. Wiesbaden
- Tobias Marx (2017): Musiker unter sich. Kohäsion und Leistung in semiprofessionellen Musikgruppen. SpringerVS. Wiesbaden
- Hendrik Neubauer & Tobias Marx (2017): Groenemeyer – a case study on situative singing styles. In: Julia Merrill (Ed.): Popular music Studies Today. Proceedings of the International Association for the Study of Popular Music 2017. SpringerVS. Wiesbaden
- Tobias Marx (2016): Little Richards. in: Ann-Christin Mecke, Martin Pfeleiderer, Bernhard Richter und Thomas Seedorf (Hrsg.): *Lexikon der Gesangsstimme* (= Handbuch des Gesangs, Bd. 3), Laaber: Laaber
- Tobias Marx (2016): Fats Waller. in: Ann-Christin Mecke, Martin Pfeleiderer, Bernhard Richter und Thomas Seedorf (Hrsg.): *Lexikon der Gesangsstimme* (= Handbuch des Gesangs, Bd. 3), Laaber: Laaber
- Tobias Marx (2016): Jimmie Rodgers. in: Ann-Christin Mecke, Martin Pfeleiderer, Bernhard Richter und Thomas Seedorf (Hrsg.): *Lexikon der Gesangsstimme* (= Handbuch des Gesangs, Bd. 3), Laaber: Laaber
- Felix Berndt, Rainer Groh und Felix Schönfeldt, Tilo Hähnel, Tobias Marx und Martin Pfeleiderer (2015): VOCALMETRICS. Ein interaktives Software-Tool für das Rating und die Visualisierung von Audio-Datensätzen. in: Jahrbuch der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie Bd. 25
- Tobias Marx (2015): Robert Henley Woody: Social Psychology of Musicianship (Rezension). in: Jahrbuch der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie Bd. 24
- Tobias Marx (2014): "Good Rockin' Tonight (Roy Brown/Wynonie Harris/Elvis Presley/Carls Perkins/Jerry Lee Lewis)". In: Songlexikon. Encyclopedia of Songs. Ed. by Michael Fischer, Fernand Hörner and Christofer Jost, <http://www.songlexikon.de/songs/goodrockintonight> , 12/2013, [revised 07/2014].
- Tilo Hähnel, Tobias Marx, Martin Pfeleiderer (2014): Methoden zur Analyse der vokalen Gestaltung populärer Musik. Samples. Onlinepublikationen des Arbeitskreis Studium Populärer Musik e.V. <http://www.aspm-samples.de> (Jahrgang 12)
- Tobias Marx, Ilse Johnen, Gabriele Groll (2012): Das Populäre Profil. Ein methodischer Vorschlag zur Vergleichbarkeit Populärer Musikstile. in: Andreas Lehmann, Ariane Jußelat, Christoph Wunsch: Kreativität – Struktur und Emotion. Verlag Königshausen und Neumann. Würzburg

Konferenzbeiträge/conference talks

- Tobias Marx: Thüringer Musikszene – Probleme und Potentiale. Jahrestagung der Gesellschaft für Musikpsychologie 27.–30.09.2017, Kassel, Germany
- Hendrick Neubauer & Tobias Marx: Groenemeyer – a case study on situative singing styles 19th Biennial Conference of the International Association for the Study of Popular Music 26.06.–30.06.2015, Kassel, Germany
- Tobias Marx: Collaboration in semi-professional music groups. Panel: Collaborating musicians between stage and music industry. 19th Biennial Conference of the International Association for the Study of Popular Music 26.06.–30.06.2015, Kassel, Germany

*in Vorbereitung/in preparation



- Tobias Marx: Cohesion in Small Semi-Professional Music Groups. 18th Biennial Conference of the International Association for the Study of Popular Music 29.06.-03.07.2015, Campinas, Brazil
- Tobias Marx: Kohäsion semiprofessioneller Musikgruppen. Musikalischer, organisatorischer und sozialer Zusammenhalt in Rock – und Popbands. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie, 12.-14.09.2014, Erlangen, Germany
- Tobias Marx: Balancing Two Worlds – Musiker und Familie. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie, 07.09.2013, Frankfurt/Main, Germany
- Tobias Marx: Gliding Voices: From Glissando to Ornament. 17th Biennial Conference of the International Association for the Study of Popular Music, 2013, Gijón, Spain
- Tobias Marx: Expertise semiprofessioneller Musiker, Tagung der Fachgruppe Systematische Musikwissenschaft der Gesellschaft für Musikforschung, 15.03.2013, Gießen, Germany
- Martin Pfeleiderer, Tilo Hähnel, Tobias Marx: Vokale Gestaltungsmittel populärer Musik. Analysemethoden, Geschichte, Systematik. 23. Arbeitstagung des Arbeitskreis Studium Populärer Musik e.V.: 'Geschichte wird gemacht. Zur Historiographie populärer Musik', 23.-25.11.2012, Basel, Switzerland
- Kreativität und Empathie bei Popmusikern. Die Musikerpersönlichkeit im Fokus sozialpsychologischer Forschung (Poster). Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie, 29.09.2012, Bremen
- Marx/Johnen/Groll: Das Populäre Profil. Ein methodischer Vorschlag zur Vergleichbarkeit Populärer Musik. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie, 09.10.2010, Würzburg, Germany
- Tobias Marx: Lernstrategien und Erwerb musikalischer Fertigkeiten, Tagung der Fachgruppe Systematische Musikwissenschaft der Gesellschaft für Musikforschung, 13.02.2010, Berlin, Germany

Seminare/seminars

- WS12/13: Seminar *Einführung in die Musikpsychologie*, zusammen mit Tilo Hähnel, Institut für Musikwissenschaft Weimar|Jena, Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar
- SS12: Übung *Musiker unter sich*, Institut für Musikwissenschaft Weimar|Jena, Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar
- WS10/11: Blockseminar *Gruppenprozesse beim Musizieren*, Institut für Musik, Universität Kassel.
- SS10: Proseminar *Musikerpersönlichkeit*, Institut für Musik, Universität Kassel

Journalistische Publikationen/journalistic publications

- Marx (2017): Mbp & Magma: Diese Hip-Hopper sind der gelebte Generationskonflikt. TH24/AA. URL: <http://www.thueringen24.de/erfurt/article210040123/Mbp-Magma-Diese-Hip-Hopper-sind-der-gelebte-Generationskonflikt.html>
- Marx (2017): Martin Ebert: "Viele Visionen" eines Vollblutmusikers aus Gera. TH24/AA. URL: <http://www.thueringen24.de/thueringen/article209489423/Martin-Ebert-Viele-Visionen-eines-Vollblutmusikers-aus-Gera.html>
- Marx (2017): Jungfrau Männlich Deluxe: Tanzbarer Punk, nicht nur für Festivalmädchen. TH24/AA. URL: <http://www.thueringen24.de/thueringen/article209254527/Jungfrau-Maennlich-Deluxe-Tanzbarer-Punk-nicht-nur-fuer-Festivalmaedchen.html?ref=tag>
- Marx (2017): Shotgun Valium: Zwischen Adrenalin und Sphäre. TH24/AA. URL: <http://www.thueringen24.de/erfurt/article209093011/Shotgun-Valium-Zwischen-Adrenalin-und-Sphaere.html?ref=tag>



- Marx (2016): Einmal rocken bitte: Diese Jungs sind keine Träumer mehr. TH24.de/AA. URL: <http://www.thueringen24.de/thueringen/article208920341/Einmal-rocken-bitte-Diese-Jungs-sind-keine-Traeumer-mehr.html>
- Marx (2016): Alle Bands auf einer Bühne: Das 16. Stoned From The Underground Festival. OTZ. URL: <http://www.otz.de/startseite/detail/-/specific/Alle-Bands-auf-einer-Buehne-Das-16-Stoned-From-The-Underground-Festival-1079649426>
- Marx (2016): Band der Woche: One Day Left aus Bad Langensalza. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Band-der-Woche-One-Day-Left-aus-Bad-Langensalza-359521212>
- Marx (2016): Band der Woche: König Drosselbart aus dem Wartburgkreis können auf Rückhalt aus ihrer Region zählen. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Band-der-Woche-Koenig-Drosselbart-aus-dem-Wartburgkreis-koennen-auf-Rueckhalt-a-182574620>
- Marx (2016): Band der Woche: »Cucun« aus Jena - Krachiges Zeug mit Mut zur Kreativität. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Band-der-Woche-Cucun-aus-Jena-Krachiges-Zeug-mit-Mut-zur-Kreativitaet-1925706205>
- Marx (2016): Fête de la Musique in Erfurt: Wolfgang Beese über Amtsschimmel, Künstler und Kampf gegen die Gema. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/F-te-de-la-Musique-in-Erfurt-Wolfgang-Beese-ueber-Amtsschimmel-Kuenstler-und-509602026>
- Marx (2016): Band der Woche: Sorrownight aus Erfurt. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Band-der-Woche-Sorrownight-aus-Erfurt-1592198109>
- Marx (2016): Band der Woche: Motschekibtschen aus Jena. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Band-der-Woche-Motschekibtschen-aus-Jena-474941329>
- Marx (2016): Band der Woche: Enies Lobby aus Weimar machen Discogroove mit Poesie. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Band-der-Woche-Enies-Lobby-aus-Weimar-machen-Discogroove-mit-Poesie-610900669>
- Marx (2016): Band der Woche: Disco Rodeo aus Erfurt – neuer Ostrock zwischen Epik und Vollgas. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Band-der-Woche-Disco-Rodeo-aus-Erfurt-neuer-Ostrock-zwischen-Epik-und-Vollgas-1809937044>
- Marx (2016): Musikalischer Blick über den Tellerrand – Ulrich doberenz über das Team des Rudolstadt-Festival. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Musikalischer-Blick-ueber-den-Tellerrand-Ulrich-Doberenz-ueber-das-Team-des-Rud-1699276561>
- Marx (2016): Band der Woche: Kein Morgen aus Bad Kösen – Punkrock mit offenem Weltblick. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Band-der-Woche-Kein-Morgen-aus-Bad-Koesen-Punkrock-mit-offenem-Weltblick-1950118734>
- Marx (2016): Band der Woche: Sammant aus Weimar – poppig, elektronische Volkslieder. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Band-der-Woche-Sammant-aus-Weimar-poppig-elektronische-Volkslieder-973169697>
- Marx (2016): Band der Woche: Milkwood aus Weimar – melancholisch eingängiger Indie. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Band-der-Woche-Milkwood-aus-Weimar-melancholisch-eingaengiqer-Indie-87957378>
- Marx (2016): Constanze Dahlet: Der Landesmusikrat hat keinen Zugriff auf die Bandszene Thüringens. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Constanze-Dahlet-Der-Landesmusikrat-hat-keinen-Zugriff-auf-die-Bandszene-Thueri-331302165>
- Marx (2016): Band der Woche: kleinLAUT aus Erfurt – deutscher Pop-Rock mit Finesse. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Band-der-Woche-kleinLAUT-aus-Erfurt-deutscher-Pop-Rock-mit-Finesse-449158623> s



- Marx (2016): Band der Woche: Cobra's Got The Bird aus Bad Salzungen – Deffert Rock, tanzbar bis aggressiv. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Band-der-Woche-Cobras-Got-The-Bird-aus-Bad-Salzungen-Deffert-Rock-tanzbar-bis-1597457621>
- Marx (2016): Arne Lakenmacher bietet Bands hervorragende Liveproduktionen. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Arne-Lakenmacher-bietet-Bands-hervorragende-Liveproduktionen-2056214173>
- Marx (2016): Musikpsychologie & Populäre Musik - Review: 25. Jahrbuch der DGM. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Musikpsychologie-amp-Populaere-Musik-Review-25-Jahrbuch-der-DGM-1540975379>
- Marx(2016): Bereits in Irland gespielt: Barmy Rote aus Gotha sind die OTZ-Band der Woche. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Bereits-in-Irland-gespielt-Barmy-Rote-aus-Gotha-sind-die-OTZ-Band-der-Woche-329879850>
- Marx (2016): Oliver Tebeck sucht Bands und Showmaster für den SPH-Bandcontest in Thüringen. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Oliver-Tebeck-sucht-Bands-und-Showmaster-fuer-den-SPH-Bandcontest-in-Thueringen-652769649>
- Marx (2016): Tropic ist Band der Woche: Cineastisch gedacht, orchestral umgesetzt und unbewusst dämonisch. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Tropic-ist-Band-der-Woche-Cineastisch-gedacht-orchestral-umgesetzt-und-unbewus-599466417>
- Marx (2016): Künstlerin der Woche: Singer-Songwriter-Musik mit Joyce November aus Erfurt. OTZ: URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Kuenstlerin-der-Woche-Singer-Songwriter-Musik-mit-Joyce-November-aus-Erfurt-1849603195>
- Marx (2016): „Musik hat so viel Kraft und Energie, damit kann man sein Leben steuern“ – Band der Woche: Jennarot aus Erfurt. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Musik-hat-so-viel-Kraft-und-Energie-damit-kann-man-sein-Leben-steuern-Band-der-962024382>
- Marx (2016): Künstlerin der Woche: Lady Catman – Melodischer Metal im Bauhaus-Stil, gepfeffert und professionell OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Kuenstlerin-der-Woche-Lady-Catman-Melodischer-Metal-im-Bauhaus-Stil-gepfeffer-597659403>
- Marx (2016): Mitteldeutschen Raum ins Auge gefasst: Robert Graefe aus Ilmenau ist OTZ-Künstler der Woche. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Mitteldeutschen-Raum-ins-Auge-gefasst-Robert-Graefe-aus-Ilmenau-ist-OTZ-Kuenstl-1954253814>
- Marx (2016): Tipp zum Jahresanfang aus Weimar: Vocalmetrics – ein Tool nicht nur für Vokalist. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Tipp-zum-Jahresanfang-aus-Weimar-Vocalmetrics-ein-Tool-nicht-nur-fuer-Vokalist-766592510>
- Marx (2015): Band der Woche: Under Burning Skin aus Erfurt – Ein fetter Sound in schwarz-weiß. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Band-der-Woche-Under-Burning-Skin-aus-Erfurt-Ein-fetter-Sound-in-schwarz-weiss-1863264327>
- Marx (2015): Julia Heinrich und Johannes Hille sind das neue Team des Saitensprung Festivals. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/leben/detail/-/specific/Julia-Heinrich-und-Johannes-Hille-sind-das-neue-Team-des-Saitensprung-Festivals-262823023>
- Marx (2015): Am Anfang war die Hymne für Apolda: SasCH aus Weimar ist OTZ-Künstler der Woche. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Am-Anfang-war-die-Hymne-fuer-Apolda-SasCH-aus-Weimar-ist-OTZ-Kuenstler-der-Woch-1371307122>
- Marx(2015): Band der Woche: Kopf Hoch aus Erfurt – Experimenteller ambienter Postrock. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/leben/detail/-/specific/Band-der-Woche-Kopf-Hoch-aus-Erfurt-Experimenteller-ambienter-Postrock-104291846>



- Marx (2015): Band der Woche: „Below A Silent Sky“ aus Ilmenau – Atmosphärischer Post Metal. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Band-der-Woche-Below-A-Silent-Sky-aus-Ilmenau-Atmosphaerischer-Post-Metal-131220628>
- Marx (2015): André Neumann aus Erfurt sucht Initiativen für PopIIGo in Thüringen. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Andr-Neumann-aus-Erfurt-sucht-Initiativen-fuer-PopIIGo-in-Thueringen-813890978>
- Marx (2015): Mit dem Virus des New Orleans-Styles infiziert: The Monkey Orchids. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Mit-dem-Virus-des-New-Orleans-Styles-infiziert-The-Monkey-Orchids-325154920>
- Marx (2015): Atmospheric Rock, schwere Themen und lange Leinen: Under My Surface aus Ilmenau. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Atmospheric-Rock-schwere-Themen-und-lange-Leinen-Under-My-Surface-aus-Ilmenau-408381445>
- Marx (2015): Band der Woche: Jimmy Glitschy der einarmige Karussellbremser. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Band-der-Woche-Jimmy-Glitschy-der-einarmige-Karussellbremser-225542232>
- Marx (2015): Jan Frisch & Keine Übung. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Jan-Frisch-amp-Keine-Uebung-207539362>
- Marx (2015): Entscheidung zwischen Dauerschäden oder Qualität: Studie zum Altern von Orchestermusikern.. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Entscheidung-zwischen-Dauerschaeden-oder-Qualitaet-Studie-zum-Altern-von-Orches-911061083>
- Marx (2015): Verstärker-Band der Woche: Elephants on Tape - Dick auf Band. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Verstaerker-Band-der-Woche-Elephants-on-Tape-Dick-auf-Band-285043968>
- Marx (2015): Band der Woche im Thüringer Bandportal „Verstärker“: Andreas Max Martin aus Weimar. OTZ. URL: <http://www.otz.de/web/zgt/leben/detail/-/specific/Band-der-Woche-im-Thueringer-Bandportal-Verstaerker-Andreas-Max-Martin-aus-Weim-923937898>

Andere Publikationen/other publications

- Marx (2016): Handbuch Elternarbeit. Wie ehrenamtliche Tätigkeit an Bildungseinrichtungen aussehen kann, dargestellt am Fallbeispiel einer Kindertagesstätte. URL: [http://www.tobiasmarx.org/data/marx\(2016\)-handbuch_elternarbeit.pdf](http://www.tobiasmarx.org/data/marx(2016)-handbuch_elternarbeit.pdf)